中華民國郵政局特准掛號認爲新聞紙類

金鋼鑽

蘗孫題

社址 南市王家碼頭二二五號

今日一張售洋二分

第一百二十六號

定報價格
每三日出一張增刊無定期中國境內全年二元半年一元一角每月二角本埠同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例
『頭等』封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格洋二元中縫一分三段每期每段洋七元每期二角『二等』後幅分格每格照頭等價減半

上海圖書館半價大贈品

上海四馬路中 畫錦里口對面

- 漱石生著 社會小說 還魂茶 定價大洋二角
- 漱石生著 滑稽小說 二百五 定價大洋二角
- 漱石生著 偵探小說 一粒珠 定價大洋五角
- 漱石生潤 偵探小說 半文錢 定價大洋六角
- 漱石生著 怪異小說 樟柳人 定價大洋二角
- 漱石生著 武俠小說 飛仙劍俠大觀 定價大洋一元
- 林畏廬著 短篇小說 畏廬短篇小說 定價大洋六角
- 程瞻廬著 社會小說 原諒 定價大洋四角
- 漱石生編 筆記小說 筆記精華 定價大洋一元
- 貢少芹編 宮闈秘史 洪憲宮闈秘史 定價大洋一元四角
- 李涵秋著 社會小說 鏡中人影 定價大洋二元八角
- 陸士諤著 武俠小說 八一劍俠 定價大洋六角
- 陸士諤著 武俠小說 血滴子 定價大洋六角
- 陸士諤著 武俠小說 正續七劍八俠 定價大洋一元二角
- 陸士諤著 武俠小說 七劍三奇 定價大洋一元二角
- 陸士諤著 武俠小說 正續小劍俠 定價大洋一元二角
- 陸士諤著 北派劍俠 紅俠 定價大洋六角
- 陸士諤著 北派劍俠 黑俠 定價大洋六角
- 陸士諤著 北派劍俠 白俠 定價大洋六角
- 陸士諤著 武俠小說 飛行劍俠 定價大洋六角
- 陸士諤著 歷史小說 開國演義 定價大洋八角
- 許嘯天編 分類白話聊齋 定價大洋五元
- 許嘯天編 名人演講集 定價大洋七角
- 光怪陸離 定價大洋六角
- 集錦小說 定價大洋七角
- 蝶衣金粉 定價大洋一元六角
- 不肖生著 半夜飛頭記 定價大洋一元二角
- 滿清一百〇八俠 定價大洋一元二角
- 武俠小說 荒山奇俠 定價大洋六角
- 武俠小說 劍俠駭聞 定價大洋一元

- 雍正奇俠傳 定價大洋五角
- 薄情人的情史 定價大洋二角
- 看勿出 定價大洋二角
- 紅圈 定價大洋三角
- 鐵手 定價大洋四角
- 毒手 定價大洋五角
- 俠女盜 定價大洋六角
- 黑衣盜 定價大洋六角
- 金蓮花 定價大洋五角
- 紅手套 定價大洋六角
- 青劍碧血錄 定價大洋七角
- 鳳娟情書 定價大洋一元
- 新新寫信必讀 定價大洋四角
- 新新尺牘解 定價大洋四角
- 海上銷金窟 定價大洋四角
- 眼淚世界 定價大洋三元
- 曾國藩名言類鈔 定價大洋一元
- 白話西廂 定價大洋一元二角
- 清朝奇案大觀 定價大洋一元八角
- 奇俠精忠傳 定價大洋三元
- 英雄走國記 定價大洋八元
- 分門尺牘 定價大洋一元二角
- 最新訴訟全書 定價大洋一元四角
- 刀筆大全 定價大洋二元
- 詩法指南 定價大洋一元二角
- 斷腸詩詞 定價大洋四角
- 白香山詩集 定價大洋三元五角
- 東南戰事畫報 定價大洋二角

購書贈品細則列下

(一)欲得優待權利者須將此紙剪下連同書款寄下(二)優待買書諸君一律照碼對折收價(甲)除半價優待外凡購書滿洋五角者加贈東南戰事畫報一冊(乙)購書滿洋一元者另贈德國老馬克票三十萬(丙)……德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊(丁)購書滿洋二元者另贈德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊萬國旗一套(戊)購書滿洋二元五角者另贈老馬克票卅萬東南戰事畫一冊萬國旗一套十四年歷本一冊(己)購書滿洋三元者另贈德國老馬克票三十萬東南戰事畫報一冊萬國旗一套日曆一冊(庚)購書滿洋三元半者另贈德國老馬克票五十萬東南戰事畫報一套萬國旗一套日曆本一冊(辛)購書滿洋五元者另贈德國老馬克票一百萬國民快覽一冊萬國旗一套東南戰事畫報一冊

大贈品 優待半價券

燕雁離魂記

鳴岡

枕亞先生前著玉梨魂一書如杜鵑之夜啼顛倒不少青年嗣後先生優遊歲月詩酒自娛故長篇鉅著絕無問世乃者先生悼亡以後感觸尤深緣著『燕雁離魂記』一書聊作箕踞之歌其間情節之生離死別文字之哀艷動人一讀鐵石心腸讀之亦當淚下數行其間經過一切與玉梨魂有連帶之關係知心文字自覺悽慘無比

全書一大冊定價三角出分〇特價每部二角一分

外埠函購寄費加一郵票代洋十足收用

上海四馬路紅屋世界書局發行

各省分局及分售處均有代售

上海望平街眞藝美術社

[illegible]

玫瑰箋

玫瑰箋即美術信箋格式雅觀定價低廉每百張售大洋一角俱用玻璃紙包鮮明悅目第六號一柿每百張洋一角每洋一圓可購一千二百張 郵票半一三分通用郵資國內不加 備有樣箋及價目表函索附郵即寄

上海貝勒路潤安里十五號 玫瑰園發行所啓

本埠代售處 英租界平望街 眞藝美術社 南市外鹹瓜街 周德泰紙號

內服換顏素

專治婦女赤白帶 子宮炎 不孕胎毒 極有效驗

今有一種善退雀斑酒刺等之外搽藥名曰換顏素而不知本藥房所發行海波藥實內服之換顏素也何以言之凡患花柳病之人往往經醫治因血毒未清或血毒上昇致面部上皮組織頓改白潤者一變而爲紫綢殊不雅觀甚至有瘰癧生頸項者苟能常服海波藥定能恢復瘰癧即時退除海波藥稱之爲內服換顏素誰曰不宜海波藥每瓶二元每打念元

發行所 上海四馬路 五洲大藥房

遠東眼鏡公司

本公司乃係留美華僑創辦設立滬上有年信用之卓著貨物之精良驗光之確鑿驗光主任均係美國專門光學專科所配眼鏡早蒙各界贊許毋庸贅述本公司今在紀念期間價目特別[illegible]一律廉價八折備有貴重物品奉贈主顧藉報厚誼在此廉價期間諸君凡購眼鏡者既享實在之便宜又得意外之贈品誰比市上假托廉價暗將價目增高朦混主顧者本公司素抱誠意爲標準實爲酬惠顧之盛情真正千載難逢之良機也

(贈品之辦法)

本公司贈品用(羅克式眼鏡)五字爲標準每天支配贈券一百張裝入寶盒之內每盒置券一張諸君如購四元以上之眼鏡一付即可得寶盒一只如到類推所得贈品逢券立兌以表信實

贈券支配

寶盒內所藏之贈券係敝公司經理親自當衆每日支配一次以昭慎重(羅字券)一張(克字券)十張(式字券)二十張(眼字券)二十五張(鏡字券)四十四張 共計一百張

分派五字贈品開列左則

(1)羅字券贈14K眞金雙騎馬手表一只
(2)克字券贈新式天馬石鑽戒一只
(3)式字券贈新式鏡袋一只美術鈕扣一副
(4)眼字券贈夾金烟嘴一只
(5)鏡字券贈美術皮夾一只

(不費分文可得贈品)

(1)諸君向本公司購眼鏡一副可得介紹券一本共計五張自將此券分送各親友向本公司購辦眼鏡一副滿洋五元以上即可用介紹券一張當可代價洋一元
(2)如將此券能介紹滿五人均向本公司惠贈眼鏡者本公司奉贈介紹人羅克式電鏡餃鏈眼鏡一付如能介紹二人者即奉贈大馬石美術鑽戒一只以作酬勞

上海英界三馬路大新街 電話中央八六七二號

世界著名 唐拾義咳丸

藥製半夏麯

止咳化痰生津潤肺 中盒一元六角

上海瓣香廬大藥房

老美女呂宋雪茄烟

老美女牌呂宋雪茄之王 蓋此烟[illegible]氣濃郁 故人皆喜之 惟冒牌者多 購者須注意

經售處各大烟紙店

總經理上海德商洋行

純毛地毯

雙十 商標

此項地毯最合廳堂書齋閨房戲臺鋪設之用式樣鮮美質地堅實請各界試用花紋大小均可定製定價極爲低廉

上海模範工廠啓

諸毒盡消

價目

內服六零六每瓶洋一元七角五分

外搽六零六每盒洋一元二角

上海四馬路中和大藥房總發行

本外埠各藥房均有出售

六零六 專滅毒 梅毒風毒 保你斷根永不復發

六零六 專拔毒 瘡毒 保你脫病生新肉

這是什麼意思

新出世的軟包小長城香烟賣的不是這個價錢嗎

價廉物美

便宜極了

中國南洋兄弟烟草公司

慰吳

（滄濟）

中國的人才、眞如蘇州人說話、「又袋驚搭膊、一代不如一代」了、單就大總統這個位子、說袁世凱拚命要學拿破崙、好像小達子唱賣派戲一般、雖然學得完全不是那們一回事、但是終究還像一個角色、黎菩薩的人品、還算不差、論才幹就遠不及袁世凱了、馮國璋和徐世昌、品既不佳、才亦一無可取、當然又在菩薩之下、至於現在那位被逼退位的曹老三、那卻更糟透了、自己大渾蛋一個、由着人把他搬上搬下、在位一年、報紙上簡直沒有人肯稱呼他一聲總統、民國的歷史上、竟然有這樣一個總統、眞要叫人羞死、照此看來、袁世凱在生的時候、國民大家不贊成他、誰知現在要求一個袁世凱而不可得、這不是可嘆極了嗎、

再就民國以來的軍閥說、從前統兵大員、雖然一大半都是戲台上武二花的角色、沒有一個能夠得上武老生的資格的、但是上台之後、終究還有一點大將的氣度、現在卻不對了、連武二花都找不出一個、滿台跳來跳去的、不是小花臉、便是開口跳、你們想想、這齣戲還成個什麼樣子、吳秀才雖然不能算大名角、究竟還是一個脚色、目下卻被人把他攆下台來了、到底那一班攆走吳秀才的人、能否唱得出一齣好戲、這還是一個疑問哩、但是照着近年來人才退化的前事印證起來、恐怕吳秀才在位的時候、人家雖然不滿意他、等他一下台之後、將來要想求一個吳秀才而不可得了、吳秀才到底失敗嗎、我倒替他很抱樂觀呢、

詔四非

（懸甫）

四非啓斥人不解音韻、朕涉世未深、鑾輿以爲若四非者、必精通音韻無疑矣、於是乃折節請教之、極擬飫聆名論、一廣其胸襟、是以延聘諸人、不遑啓居、若大旱之望雲霓焉、迨二日既屆、卽偏市各小報而之、庶知雖有四非傑作、而未見以隻字復朕、不勝詫怪、若謂四非不屑賜教邪、則四非固常宣言好教誨人者、若謂其公事鞅掌不暇答報邪、則嘗人之文、洋洋灑灑、固充滿篇幅也、若謂關於學問、必須評慎將事、當待參考而復人邪、則區區之問、皆係皮毛之說、並無從於幽渺、固絕對無須祭之必要也、中心轉轉、未知其審、惟有每日翹盼而已、昨日閱風人報、始見憲然答朕、不禁色然以喜、雖然、朕之雙目、幾於望穿、抑亦大可憐矣、設四非之答、皆極切實、而能稍有所啓益、則朕之卑躬請教、固屬不枉、奈彼既以似是而非之言來相搪塞、又復相周旋、四非嘗以朕『爲某某等充下手、作打英雄』以此種不肖名詞橫加朕、不知其何所據而云然、且其又加『無疑』二字、則其必得有確證、可斷言也、（星期六下午、有無賴某爲某之後於愛多亞路、朕親目見之、若某無賴者、爲羅伶充跟包、作小使、必無疑也、）務請將確證宣布、始能取信於衆、而使朕無言、否

饕菊

（稼青）

食譜翻餘齒頰芳。每和清茗沁詩腸。落英親薦賓朋座。沾醬時流口角香。夜宴秀餐三徑月。曉窗冷嚼一枝霜。菜根咬處饒同味。好把雙螯佑百觴。

於朕文妄肆譏彈、藉以狡展、須知朕之猜訶、雖不敢比假四非之嚴密、然迥非四非之流所得藉加銜誡也、茲特約略駁之、亦稍以明是非云爾、夫讓德之後、必有名世者、愧朕涼德

、未足當之、今四非旣以有位相彘、兼壽天下、固朕之夙志也、敢不文其砥礪、以副嘯唱之可哉、四非啓繳朕字爲不合潮流、一知半解者視之、誠哉其不合也、不知用諸往代、果屬不合、今茲則頗覺其符合也、若陛下之稱、則殊見其不合耳、是直非四非所及知者、

朕係外行、素來與文學家及小說家瞭響言汚衊、是豈有人格者所當爾邪、四非固常高談人格者、然則四非之人格果安在邪、退一步言、使朕確爲某某等之偏裨、亦非在辯論範圍之內、何得妄事牽率、多所羅織、若謂非汝狡展、將誰欺乎、「未完」

紀新籠中鳥影片

（夢芸）

「新籠中鳥」爲日本近代名劇之一、劇意脫胎於震動日本全國之「籠中鳥」、惟其結構、較爲簡單、其結局則由悲哀改爲團圓、猶之「紅樓夢」後、尙有「續紅樓」、惟就吾人觀察、則此「新籠中鳥」之攝製、實屬多事、蓋天地間憾劇、不僅「籠中鳥」一事、豈得一一彌補之、使無缺憾、又何必強使有情人都成眷屬哉、然編此劇者之用心、亦良苦矣、

是劇之主要演員、爲島木香一、浦邊粂子、小泉嘉輔等數人、皆爲彼邦之明星、故其表演、足以使觀者充分滿意、畫景亦佳、末幕少女匿子圖畫時、一葉扁舟、逐流東下、雖脫胎於「薤婚」、亦頗足以動人、較之中國影片之抄襲不得法者、高明多矣、

是劇大意、述一富豪之女、戀一貧寒男子、其父固執、堅不許、不能自由、乃如籠中之鳥、女既志不得遂、遂圖私遁、不幸中途與其情人相左、致薄命花漼退無路、投河殉情、幸爲其情人察覺、於怒濤中救之得生、富豪亦意解、一對有情人、遂成眷屬矣、其穿插有一單戀之莽夫、有滑稽之僮僕、皆足使觀者破涕爲笑、誠良劇也、

此劇映演時、園主人特雇一歌女、當悲哀時、歌籠中鳥曲三闋、哀慘動人、亦足爲是劇生色不少、任君矜頻、何君心冷等、均曾觀此劇、惟評論各異也

□夜坐翦松閣有懷一首錄邀少梅女士一笑甲子秋九月（廉南湖）

山河滿目鉛鉈散。別後綃書今尙存。萬劫蟲沙橫碧落。數家漁火竟黃昏。疇時雪夜曾扶醉。昭眼花枝欲斷魂。我亦浮槎悵修廣。願珍翠羽謝歌喧。

△戀愛

（藹蕾香館主）

△三角戀愛之大義

或問於余曰、何謂三角戀愛、曰、非兩人相互之戀愛、乃三人片面之戀愛也、或笑曰、然則謂之單相思可乎、曰、二角四方爲、余曰不然、單相思者、三人獨立之片面戀愛也、非三人有連帶關係之戀愛也、譬如甲男戀乙女、乙女淡然處之、而偏戀丙男、此兩男一女間、卽可名之曰三角戀愛、設乙女戀丙男、丙男淡然處之、而偏戀戊女、此兩女一男間、名之曰三角戀愛、亦無不可、斯皆所謂三角戀愛之大義也、

△三角戀愛之經過

葉主嘗戀張女士、（葉主等事、詳見本報之拙作情移記、）張女士視爲消遣品、維有時慨然貸金、僅其不遠、而葉主竟以爲若有情若無情、無情之情乃是眞情焉、後張女士戀一龜國出品「臂破」、而絕葉主、後「臂破」復戀一女醫生口珊、而絕張女士、張女士忿恨交併、登報宣佈、遂引起「臂破」與口珊合作之控訴、余於情移記中、曾言及之、惟其結果、當時未告讀者、自龜島律師起訴後、法庭傳集雙方人證、評此一段風流公案、判張女士罰洋三十元充公、至於名譽損失、未賠償也、張女士氣恨之餘、旋與口華書局某訂婚、時「臂破」正得意洋洋、以爲口珊異心愛彼、雖報上口中、頻言祇友朋關係、實則胸中早擬進一步矣、事隔未久、「臂破」向口珊求婚、口珊見時機純熟、大施竹槓手段、明知臂內多黃白物、欲先得價飾萬餘金、「臂破」聞言、悄然而去、追思往事、不堪回首、乃歸理行裝、效法盧何、於是龜島之上、又多一情場失意人矣、

△三角戀愛之妙處

或問余曰、是不過一普通情史耳、有何奇哉、有何妙哉、余曰內容不必問、而其妙處、妙在乎作者序之、恰一可憐蟲耳、余意當改爲「可憐蟲語」、較爲恰切、其如不足動人何、

二十述懷

（王陳蘊）

屈指匆匆弱冠年。舉杯索笑到梅邊。謀生略悉炎涼味。作客惟多詩酒緣。祇恨讀書無我分。豈甘投筆讓人先。每懷往事心滋愧。少小曾經詠柳煙。年年歷碌嘆飄流。歲月蹉跎春復秋。儘掌徒誇醫國手。問心還愧出人頭。驅難偶抱維摩病。感慨時工平子愁。南北烽煙何日止。放歌我亦欲登樓。

新逼宮

（文麟）

基督教徒馮玉祥、連逼三次宮、可算得是逼宮專家、豈知前數日、上海也有逼宮的事情發現、閱者不看見本報一百念三號上、有程紫鵑的「蠶眼欲穿麼」、逼得陸濟盦、將集錦小說明星切的續稿、卽於一百念四號中登出、傍邊有、個朋友說道、這是逼小說、與「宮」字沒有關係、不能算「逼宮」、我回答他道、濟公的朋友、不是說過、「濟盦家中、小孩子很多、」定奪「夫人的命令、在家中抱小孩子嗎」、我們蘇州人、叫家主婆是叫「玉皇大帝」的、所以我想、濟盦一定在玉皇大帝的皇「宮」裏抱小孩子、現在程紫鵑、強逼濟盦走出皇宮做小說、豈不是與馮玉祥強逼黎菩薩曹老三溥儀出宮一樣的嗎、哈哈、

濟公道、這不好算眞正的上海新逼宮、欲疑天、張三爺亦要演一回「逼宮」那才算得眞正的上海新逼宮呢、

白濁專科

姚佐頤新法

洗射白濁

白濁乃花柳病初步異常危險勢料痛痛、或釀成毒延毒至骨髓必致瘰癧毒發於外則成橫痃魚口爛府爲患本院生有鑒於此專門研究此症特設診驗心得並有各國最新白濁藥獨具實射注特製各藥從根本治療八年曾驗多方醫治不愈者均能藥到病除永不復發保無痛若　診所上海三馬路大新街對面

求子婦女注意

凡婦女結婚後數年未曾生產者或僅生過一次多年未生者以及經期前後不準臨經腰酸腹痛赤白帶下者請至本診所一次診斷對症配藥指日全愈將此紙裁下於禮拜日至診所作爲優待例　診所上海小東門內東街姚家弄口萬生木器號內　張劍雄醫生診所啓　時間每日下午五時至九時星期六下午星期全日

前因戰事停刊茲已照常出版準於陽曆本月十五號出戰後特刊用桃林紙精印上海代派處品報館廣東路三號隆茂洋行劉笑時北京張繆子先生編輯之「日刊」一切託心心照相館代理如愛閱者請向南京路望平街口蘇館購閱爲荷

遊頤和園記（上）

（梅花館主）

□遊京日記之一頁

八月初三日晨九時、金宅來電話、邀予等遊萬壽山、徐子小蝶、小有不適、固促不去、余於十時出城、至金宅、琴齋等已整妝相待、十時半乘汽車往、同行者除琴齋母女外、臨時又加入坤伶常九如、及琴弟小照二八、一車六人、擁擠不堪、萬壽山原名天寶山、在京之西面、距城約二十里、清顯皇后遊憩之頤和園在焉、此園搆造極精、所耗約二千萬金、其中湖光山色、鳥語花香、與夫殿閣棧臺迴廊池榭之清幽莊嚴、畫舫雕欄錦幟玉飾之奇異壯麗、皆足以冠京中諸名勝之首屈也、曩日人士、思一窺而不獲、今則弛禁開放、供衆遊覽、是豈當年慈禧后所能夢想及此者乎、園東宮門、列雙獅、左右爲朝房、內五彩牌門樓一座、稍進爲仁壽殿、殿墀列銅鼎銅龍銅鳳銅缸各二、及仁壽湖石一架、繞西南、卽昆明湖、湖水清冽、游魚游泳其間、歷歷可數、湖之東岸爲玉瀾堂、轉北爲樂壽堂、堂西有池、池北爲養雲軒、軒西入長廊、計二百八十餘楹、余等稍倦、小憩其間、見南面湖光一色、水波不興、清風徐來、煩襟盡滌、余携有手照鏡、爲琴齋各攝影數幀、以留鴻爪、

春中劇話

（赤周郎）

近年以來、海上盛行本戲、夫本戲之要素、不外乎機關佈景九音聯彈等、而滬人喜趨之若鶩、眞棄名其土地也哉、

拼本戲能力最強者、自當首推新舞臺、其次則天蟾與大舞台、第一台共舞台之本戲、號召力薄弱多多、尤以共舞臺爲最、今游戲場之本戲、則往往拾人牙慧、如新世界之東漢興隆史與梁皇出家、卽仿造大蟾之漢光武梁武帝二劇也、

滬來因時局或他種關係、滬上梨園人才、甚感凋零、麒麟生祇有羅小寶瑞德寶強差人意、黃玉麟何雅秋歐陽予倩三旦角、乃短中取長之脚色、至碧琴芳蘅、實令人不快、武生方面、蓋五不出演、祇丹桂之劉奎官尙佳、丑、淨、小生、俱乏上駟才、坤角方面、大世界之李遠芬與新世界之金小樓、皆各有所長、

連良麒生「白牡丹」之蕭叔蘅、極受歡迎、余亦甚傾倒、今者北上已久、猶無南下消息、遙瞻燕雲、徒增惆悵耳、

王洪壽（三麻子）之紅生、大江南北、尤推獨步、曾久違滬上、今已不常出演、王伶年齒已逾古稀、而後起之好紅生、竟無一人、將來恐有廣陵絕響之嘆矣、

滬上各舞台之設備及招待方面、甚不完美、僕有意見多種、俟暇時再爲文以披露於本報也、

□名坤伶任絳仙□

任絳仙、貌美、性溫文、初學小生、後改青衣、在京演唱、頗博一部分人之歡迎、擬於明年春間來滬一行云、（梅花）

代理家政

（瘋翁）

中新一報的徵求欄內、時常有女子謀職業的廣告、內中除却能寫信作畫、教書授課之外、還有一句、叫做「代理家政」、啊、這「代理家政」的範圍很大很大、除却一家瑣事之外、還有一件最重要的生男育女、不知道這謀職業的女士、肯不肯也替人家代理代理呢？哈哈、

獨幕趣劇　暖石

（高天棲）

（時間）嚴冬

（人物）富翁廣仁　無賴馬邊

（布景）街道

（富翁廣仁、穿着皮外衣、戴着皮帽子、捧着手爐、從右上、）

（廣仁）好冷啊、西北風這樣緊、怕要下雪了、

（無賴馬邊、掇着一塊大石、氣喘喘地從左上、）

（馬邊）好熱啊、這塊暖石、眞是希世之寶哩、

（兩人相遇）

（廣仁）噯、奇了、我穿了許多皮衣服、捧着手爐、還覺得有些冷、你祇穿了一件短襖、怎麼有這般熱、還流着滿頭大汗呢、

（馬邊）哈哈、你不知道我掇的這塊石頭是寶石麼、這塊寶石、名叫暖石、不論怎樣大冷天氣、只要掇了這塊石頭、就能夠四體溫和起來的、

（廣仁）眞的麼、我不相信、你肯讓我試一試麼、

（馬邊）可以的、不過你要脫掉你的外衣、否則要熱得汗透重衣了、

（廣仁把外衣脫下、放下手爐、掇着大石走了一會、）

（廣仁）好呀、果眞熱起來了、你這塊暖石肯賣給我麼、

（馬邊）可以的、好在我家裏還藏着一塊、這塊就賣給你罷、

（廣仁）要賣多少錢呀、

（馬邊）便宜點、五百塊錢吧、

（廣仁）可以減點麼、

（馬邊）讓你五十塊錢吧、不過你有了暖石、這皮衣皮帽和手爐、沒有用處了、不如一起送給我吧、

（廣仁）這倒也行、

（廣仁拿出鈔票交給馬邊、掇了大石向左下、）

（廣仁）這塊寶石、眞便宜啊、

（馬邊收了鈔票、着起皮衣、戴起皮帽、捧起手爐、向右緩步下、）

（馬邊）今天恐亦得了一注橫財、好快活啊、哈哈、（靜閒）

畫菊

（稼青）

白戀黃薔細討論。秋光銀燭與溫存。陶籬影落南田稿。粟几香浮北海樽。容易勾摹惟粉本。最難描寫是霜痕。秋容老圃看如此。新樣凌煙色相尊。

雜聞

（書帶）

女明星FF、前日偕某女士在五芳齋內室吃水餃子、門外觀者如堵、

何雅秋昨在心心照相館攝化裝照、以虹霓關之東方氏一片爲最得神、

珍珠花明年邁史新舞台、繼黃玉麟缺、合同一年、包銀尙未議定云、

艷冰老九房間有一罐、甚靚、爲新來海上之某軍使實去、代價五千元云、

塞江夜雨吼儲、歌舞樓臺樂未休。金粉南洲誰作主。酒兵戰能拜花侯。（曼翁）

走馬燈式的政治

（玉雙）

民國以來、偉大人物、壞就壞在把智才用於歪路、以國家事當作私事看待、於是互相傾軋、然而兩兩相爭、必有一損、末了仇恨相尋、鬪究相報、弄到個此起彼仆、迄無寧日、怪不得使國要說中華民國的政治、是走馬燈式的、照前三年燈上所轉的步位、是曹吳在正面、段在後面、如今曹吳轉向背後去、老段又回到正面來了、往後再轉不轉、却不敢必、不過往下希望這隻燈不要再轉了、假使轉轉不已、豈非白白地耗費寶燈的光陰麼、但是燈本來是不會轉的、全仗蠟燭點着、鼓動熱氣、方才能把燈軸轉旋、目今的丘八、便是燈上的蠟燭、率長官若神明、他對於自己此番衝鋒殺敵、有益於國家沒有、全然不知、拚着老命、為一二私人爭個權利、死也不能瞑目、這是何苦來呢、所以吾說、要使中華民國的政治大走馬燈、不再旋轉、除非先把丘八化做「非蠟燭」就興了、

□此係特別廣告地位

滬上唯一皮鞋

價格公道　質料又好　式樣精美　欲買請早

中華皮鞋有限公司

任盦見聞錄

（李直繩）

▲唐子安刺史之趣語

桂林唐子安刺史（鏡沅）乃唐薇卿中丞之族兄也、老氣橫秋、不可一世、以知州需次粵垣、住天平街、與余對門而居、自寄其門聯曰、老驥千里、桂林一枝、其氣概蓋可想見也、一日藩司丁慎五方伯傳見問曰、今有和平縣、呂令道象、以和平水土不佳、因有老親、求他調、不願去、今擬以此缺委兄去署、子安曰、呂令以水土不好、不去、難道卑職就不怕水土不好嗎、方伯曰、他有老親、子安曰、呂令的老親、比卑職還小十歲咧、呂令有老親的兒子、卑職的兒子沒有老親了嗎、且卑職尙有本班、如輪委到班、那沒有法子、方伯曰、不必着急、不去便罷、後卒輪委崖州知州、亦未就而告歸、蓋其年已七十餘矣、某歲移粵例向有窮員度歲銀發給、令各同鄉官、奔明卽發、廣西爲吳子甯太守（尙㧟）與子安二人主之、有於晦若族弟式格、本以川人而捐納一從九者、因晦若爲廣西籍、亦報名廣西、子安不允給、式格與之囊曰、我是有來路的、子安曰、你有來路恐怕沒有去路、其戇直多類此。

▲規矩方員之至也

李命三大令（滋然）向以博學自命、常對人言、能默寫四書五經、一字不訛、先大夫曰、請卽默規矩方員之至也一章、命三提筆卽書、規矩方圓四字、先大夫曰、放下不要寫了、命三曰、何故、先大夫曰、方員之員字、有外框麼、命三憮然、自是不敢自誇其能矣。